
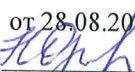


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа №1748 «Вертикаль»

«Рассмотрено»  
на заседании  
методического объединения  
26.08.2019г.  
 Н.Ю. Романцова

«Согласовано»  
на заседании  
методического совета  
протокол №1 от 28.08.2018г.  
председатель  Н.А. Орлова

«Утверждаю»  
директор  
ГБОУ Школа №1748  
 Т.А. Банчукова  
30.08.2019г.  


**Рабочая программа  
по литературному чтению  
на уровень начального образования  
«Эффективная начальная школа»  
1(2) класс**

2019/2020 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению во 1(2) классе составлена на основании примерной программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (УМК «Школа России», научный руководитель А.А. Плешаков), соответствующим федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Рабочая программа сопровождается учебными пособиями, включенными в федеральный перечень:

- учебник "Азбука" В.Г. Горецкий.
- учебники «Литературное чтение». 1,2 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ - М.: ОАО «Московские учебники», по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение», 2011.
- рабочая тетрадь «Литературное чтение. Рабочая тетрадь». 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. – М., «Просвещение», 2014.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №360 и учётом особенностей учащихся 1(2) классах и рассчитана на 136 часов, из расчета 4 часа в неделю.

Рабочая программа состоит из разделов:

1. пояснительная записка
2. требования к уровню подготовки учащихся
3. основные разделы программы
4. календарно-тематическое планирование (Приложение 1)
5. критерии оценки
6. методическое обеспечение

## 2. Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню учащихся соответствуют программным.

## 3. Основные разделы программы

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по программе
1	Добукварный период	6
2	Букварный период	34
3	Послебукварный период	4

4	Жили-были буквы	3
5	Сказки, загадки, небылицы	4
6	Апрель, апрель...	2
7	И в шутку, и всерьез	3
8	Я и мои друзья	2
9	О братьях наших меньших	2
10	Введение. Знакомство с учебником.Самое великое чудо на свете	2
11	Устное народное творчество	8
12	Люблю природу русскую. Осень	2
13	Русские писатели	7
14	О братьях наших меньших	7
15	Из детских журналов	3
16	Люблю природу русскую. Зима	5
17	Писатели – детям	9
18	Я и мои друзья	5
19	Люблю природу русскую. Весна	4
20	И в шутку и всерьез	10
21	Литература зарубежных стран	12

#### 4.Календарно-тематическое планирование.

<i>Добукварный период</i>		
		Знакомство с правилами работы на уроке, с учебной книгой. «Азбука» – первая учебная книга. Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Речь устная и письменная. Предложение.
		Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и

		предложения.
		Слог. Деление слов на слоги. Определе-ние количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.
		Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).
		Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова.
		Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение сло-гаслияния.
<b><i>Букварный период</i></b>		
		Гласный звук [а], буквы А, а. Закрепление изученного. Наблюдение за особенностями произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
		Гласный звук [о], буквы О, о. Наблюдение за особенностями произнесения звука [о]. Характеристика звука [о].
		Гласный звук [и], буквы И, и. Наблюдение за особенностями произнесения звука [и]. Характеристика звука [и].
		Гласный звук [ы], буква ы. Наблюдение за особенностями произнесения звука [ы]. Характеристика звука [ы].Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
		Гласный звук [у], буквы У, у. Наблюдение за особенностями произнесения звука [у]. Характеристика звука [у].
		Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Наблюдение за особенностями произнесения звука [н]. Характеристика звука [н].Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
		Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Наблюдение за особенностями произнесения звука [с]. Характеристика звука [с].Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
		Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Наблюдение за особенностями произнесения звука [к]. Характеристика звука [к].Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
		Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Наблюдение за особенностями произнесения звука [т]. Характеристика звука [т].Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий,

	наблюдений.
	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Наблюдение за особенностями произнесения звука [л]. Характеристика звука [л]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Наблюдение за особенностями произнесения звука [р]. Характеристика звука [р]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной. Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу. Соотнесение звука [в] и буквы, его обозначающей.
	Гласные буквы Е, е. Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной. Характеристика звуков, обозначаемых буквой е.
	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Наблюдение за значением слов. Включение слов в предложения. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной. Характеристика звуков, обозначаемых буквой п.
	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Отработка навыка плавного слогово-го чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.
	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з
	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов.
	Гласные буквы Я, я. Знакомство с буквой Я как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Анализ схем – моделей слов. Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.
	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений

		и коротких текстов.
		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Гласные буквы Ё, ё. Наблюдение за буквой ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы ё Узнавание, сравнение и различение заглавной и маленькой, печатной и письменной буквы Ё, ё.
		Звук [й'], буквы Й, й. Выделение звука [й'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [й'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Выделение звуков [х] и [х'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Гласные буквы Ю, ю. Знакомство с буквой Ю как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Гласный звук [э], буквы Э, э. Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Выделение звука [щ'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и.

	<p>Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>
<b><i>Послебукварный период</i></b>	
	Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».
	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Ушинский. Нравственный смысл поступка.
	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов. В.В. Бианки «Первая охота».
	Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть. Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором. С.Я. Маршак. Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.
<b><i>Жили-были буквы</i></b>	
	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с системой условных обозначений учебника; с содержанием и словарем учебника. Прогнозирование содержания, составление плана пересказа прочитанного. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Отработка умения ориентироваться в разделах учебника, находить нужную информацию.
	Определение главной мысли, характера героев, творческий пересказ: дополнение содержания текста. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.
	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание наизусть. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.
<b><i>Сказки, загадки, небылицы</i></b>	
	Определение настроения прочитанного. Выразительное чтение. Русские народные песенки. Английские народные песенки.
	Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Небылицы. Сочинение небылиц.
	Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Сказки А.С. Пушкина.
	Пересказ на основе картинного плана. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.
<b><i>Апрель, апрель. Звенит капель!</i></b>	

		Прогнозирование, выразительное чтение лирических стихотворений А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.
		Совершенствование навыка смыслового чтения. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.
<b><i>И в шутку и всерьёз</i></b>		
		Выразительное чтение стихотворных произведений. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Характеристика героев юмористических рассказов для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.
		Выразительное чтение стихотворных произведений. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Выразительное чтение стихотворных произведений. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.
		Совершенствование навыка смыслового чтения. Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.
<b><i>Я и мои друзья</i></b>		
		Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
		Совершенствование навыка смыслового чтения. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.
<b><i>О братьях наших меньших</i></b>		
		Прогнозирование, планирование работы, выразительное чтение. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Совершенствование навыка смыслового чтения. Рассказы В. Осеевой.
		Описание основных событий рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.
<b><i>Самое великое чудо на свете.</i></b>		
		Знакомство с названием раздела. Любимые книги. Творчество читателя, талант писателя.



	Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».
<b><i>Устное народное творчество</i></b>	
	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. оловицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.
	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим жанрам.
	Сказки. Русские народные сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт". Выразительное чтение, обсуждение "Чему учит сказка?"
	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.
	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои сказок. Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера.
	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль». Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Соотнесение пословицы с содержанием.
<b><i>Поэтическая тетрадь № 1 Люблю природу русскую. Осень.</i></b>	
	Поэтический образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией.
	Поэтический образ осени в стихах А. Плещеева «Осень наступила...», А. Фета «Ласточки пропали...». Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.
	Красота русской природы в стихотворении А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.

	<p>Поэтический образ осени в стихотворениях В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». Познавательный характер в произведении В. Берестова «Хитрые грибы». Сравнение произведений разных жанров. М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.</p>
<p><i>Русские писатели</i></p>	
	<p>Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте.</p>
	<p>Поэтическое изображение зимы в стихах А.С. Пушкина о зиме «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.</p>
	<p>Нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев.</p>
	<p>Рассказ и мораль в басне И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.</p>
	<p>Осмеяние лени в басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль.</p>
	<p>Особенности сюжета рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок». Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи.</p>
	<p>Характеристика героев произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже». Составление простого плана рассказа Л.Н. Толстого «Котенок»</p>
	<p>Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собачка». Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.</p>
	<p>О животных-воспитателях. В. Берестов «Кошкин щенок». Работа по содержанию. Характеристика героя.</p>
	<p>Об отношениях человека и животных в рассказе М. Пришвина «Ребята и утята». Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами.</p>
	<p>Комическое в рассказе Е. Чарушина «Страшный рассказ». Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.</p>
	<p>Яркие образы животных. Средства их создания, авторское мастерство. Б. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев. Ролевое чтение.</p>
	<p>Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».</p>

		Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.
		О связи человека и природы в рассказе В. Бианки «Сова». Выражение отношения к прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.
<i>Из детских журналов</i>		
		Образ литературного героя в стихотворении Д. Хармса «Вы знаете?» Восприятие на слух. Выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение.
		Юмор в произведениях Ю. Владимирова «Чудаки». Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Ученый Петя». Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.
		Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Лошадка». Подготовка проекта «Мой любимый детский журнал».
<b>Поэтическая тетрадь № 2. Люблю природу русскую. Зима.</b>		
		Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». Средства художественной выразительности –эпитеты и сравнения – в стихотворении К. Бальмонта «Светло-пушистая снежинка...» Рифма, ритм и настроение в стихотворении Я. Акима «Первый снег».
		Анализ лирического стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...» Образность и выразительность поэтической речи в стихотворении С. Есенина «Поёт зима – аукает», «Береза»
		Основная мысль русской народной сказки «Два Мороза». Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.
		Составление плана сказки «Новогодняя быль» С.В. Михалкова.
		А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Контрольная проверка техники чтения.
<i>Писатели детям</i>		
		К. Чуковский. Сказка «Путаница». Прием звукописи как средство создания образа. Чтение по ролям.
		Ирония в стихотворении С.Я. Маршака «Кот и лодыри». Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию.
		Образ автора в стихотворении С.В. Михалкова «Мой секрет». Характеристика героя через его поступки. С.В. Михалков «Сила воли».
		Поступки как средство характеристики литературного героя. С.В. Михалков «Мой

		щенок»
		А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.
		А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение.
		Мастер юмористического рассказа Н.Н. Носов. «Затейники». Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.
		Комическое в рассказе Н.Н. Носова «Живая шляпа» и средства его создания.
		Н. Н. Носов «На горке». Составление план произведения, пересказ текст подробно на основе плана.
<b><i>Я и мои друзья</i></b>		
		О настоящей дружбе в стихотворении В. Лунина «Я и Вовка». Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.
		Отношение к людям в рассказе Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль
		Главная мысль рассказа Ю. Ермолаева «Два пирожных». Чтение вслух с увеличением темпа чтения.
		Мастерство автора в создании характера героя. Сказочная сила «волшебных» слов. В. Осеева «Волшебное слово». Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя.
		Наблюдение за изменением настроения героя рассказа В. Осеевой «Почему?». Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
<b><i>Поэтическая тетрадь № 3. Люблю природу русскую. Весна.</i></b>		
		Средства художественной выразительности – олицетворение – в стихотворении Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». Роль звукозаписи в стихотворении Ф. Тютчева «Весенние воды» для создания картины весенней природы.
		Картины весенней природы в стихотворении А. Плещеева «Весна». Приметы весны в стихотворении А. Плещеева «Сельская песенка». Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.
		Авторские находки в создании картин весенней природы. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот». Сравнение стихотворений о весне разных поэтов.
		«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Составление вопросов. Выразительное чтение, подготовка к заучиванию.

<b><i>И в шутку и всерьез.</i></b>		
		Основная мысль стихотворений Б. Заходера «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.
		Веселые и смешные герои. Б. Заходер «Винни-Пух и все-все-все». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.
		Б. Заходер «Винни-Пух и все-все-все». Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.
		Э. Успенский «Чебурашка». Герои юмористического рассказа. Особое отношение к героям.
		Сатира в стихотворении Э. Успенского «Если был бы я девчонкой», «Память». Авторский замысел (идея произведения) в стихотворении. Э. Успенского «Над нашей квартирой». Выразительное чтение в разном темпе.
		Эмоциональный тон стихотворений В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.
		Ритм и рифма в стихотворениях И. Токмаковой «Плим», «В чудесной стране». Сравнение произведений одного автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение. Развитие речи.
		Поучительный смысл произведения. Г. Остер. «Будем знакомы!» Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.
		Характер литературного героя через его поступки и поведение. Выделение смысловых частей текста и определение их главной мысли. В. Драгунский. «Тайное становится явным».
		В. Драгунский. «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Пересказ на основе вопросов.
<b><i>Литература зарубежных стран.</i></b>		
		Американская народная песенка. «Бульдог по кличке Дог». Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.
		Мастера перевода. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» в переводе К. Чуковского и С. Маршака. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.

	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Особенность немецкого народного фольклора. «Знают мамы, знают дети». Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.
	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика персонажей и их взаимоотношений со ссылкой на текст сказки
	Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.
	Добро и зло в сказке «Красная Шапочка» (перевод И.С.Тургенева). Действующие лица. Предположение дальнейших событий.
	Ш. Перро «Красная шапочка». Чтение по ролям.
	Характер литературного героя через его поступки и поведение. Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Сравнение героев с героями русских сказок.
	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.
	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.
	Проект: «Мой любимый писатель сказочник». Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта.
	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверка знаний и оценка своих достижений

**5. Критерии оценки** соответствуют нормам.

**6. Методическое обеспечение:**

1. Азбука. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др./ - М.: ОАО «Московские учебники», по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение», 2011.
2. Литературное чтение. 1,2 класс. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др./ - М.: ОАО «Московские учебники», по лицензии ОАО «Издательство «Просвещение», 2011.
3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. – М., «Просвещение», 2014.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс /Сост. С.В. Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с.