




Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа №1748 «Вертикаль»

«Рассмотрено»
на заседании
методического объединения
26.08.2019г.
 Н.Ю. Романцова

«Согласовано»
на заседании
методического совета
протокол №1 от 28.08.2018г.
председатель  Н.А. Орлова

«Утверждаю»
директор
ГБОУ Школа №1748
 Т.А. Банчукова
30.082019г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
на уровень начального образования
«Эффективная начальная школа»
1(2) класс**

2019/2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1(2) класса составлена на основании авторской программы «Изобразительное искусство» Неменского Б.М., Неменской Л.А., Горяева Н.А. (УМК «Школа России»), соответствующей федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Рабочая программа сопровождается учебными пособиями, включенными в федеральный перечень:

1. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. – М. : Просвещение, 2018.

2. Коротеева Е.И., под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник. – М. : Просвещение, 2018.

3. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М. : Просвещение, 2019.

4. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М. : Просвещение, 2019.

Данная Рабочая программа составлена в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования и рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю согласно учебному плану ГБОУ Школа №1748 «Вертикаль» в 1(2)-х классах.

Общая характеристика курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные принципы программы

1. Программа, рассматривается как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – экранных и театре.

Изучения такого многообразия искусства, необходимого для современного образования, возможно только благодаря выделению четких основ. Прежде всего это триада художественной деятельности как системообразующая основа программы:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

2. Принцип «от жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

3. Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Последовательное выполнение тем и указанных в них задач уроков обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

4. Принцип единства восприятия и созидания. Творческий характер имеет практическая художественная деятельность ученика (выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры). Труд восприятия произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусств.

5. Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости.

6. Развитие художественно-образного мышления, художественного переживания ведет к отказу от выполнения задания по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

Развитие художественного мышления строится на единстве двух его основ:

- наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;
- фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач предмета — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. Учащиеся научатся:

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура);

- понимать образную природу искусства;

- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- знать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- развивать способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоить умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- развивать характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- передавать особенности понимания красоты природы, человека;

- развивать умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- развивать способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту родного города, сохранившего исторический облик;

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- развивать умения работать в группе, в паре;
- развивать умение слушать других; извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа объектов;
- развивать умение самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства.

Ожидаемые предметные результаты к концу первого года обучения. Учащиеся научатся:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник-предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

Требования к уровню подготовки учащихся соответствуют программным.

Критерии оценки соответствуют нормам.

Содержание учебного курса

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (3 часа)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (3 часа)

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (3 часа)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Город, в котором мы живем.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (3 часа)

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Чем и как работают художники (3 часа)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.

Реальность и фантазия (4 часа)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (8 часов)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (7 часов)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Учебно - методическое обеспечение

1. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник. – М. : Просвещение, 2018.
2. Коротеева Е.И., под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник. – М. : Просвещение, 2018.
3. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 1 класс. – М. : Просвещение, 2019.
4. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 2 класс. – М. : Просвещение, 2019.
5. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. – М. : Просвещение, 2018.

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, мультимедиапроектор, интерактивная доска, аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт, дидактические материалы, наглядно – демонстративный материал, учебные диски.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	УУД	Характеристика видов деятельности учащихся
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (3 часа)			
1	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.	<p><u>Познавательные УУД:</u> -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> -овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> -уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>
2	Изображать можно в объёме.		<p>Находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала. Овладевать первичными навыками изображения в объёме. Изображать в объёме птиц, зверей способами</p>

			вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).
3	Разноцветные краски.		Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемым им предметными ассоциациями (что бывает красным, жёлтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (3 ч)			
4	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать.	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под 	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) цветы, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи.</p>

		<p>руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p>	
5	Красивые рыбы. Украшения рыб.	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>
6	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (3 часа)			
7	Дома бывают разными.	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из</p>

		<p>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p>	<p>детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайнера с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности форм.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p>
8	Домики, которые построила природа.	<p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции</p>	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p>
9	Город, в котором мы живём. Строим город.	<p>и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p>
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (3 часа)			
10	Совместная работа трёх братьев-мастеров.	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции</p>	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Проговаривать последовательность действий</p>

		и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	на уроке. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
11	«Сказочная Страна». Создание панно.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Пользоваться языком изобразительного искусства. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
12	Урок любования. Умение видеть.		Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Слушать и понимать высказывания собеседников.
Чем и как работают художники (3 часа)			
13	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	<u>Личностные УУД:</u> анализировать работы, проявлять потребность в общении с искусством. <u>Познавательные:</u> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. <u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать и вступать в	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.

		диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли.	
14	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Выразительные возможности восковых мелков.	<p><u>Личностные УУД:</u> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. С точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.
15	Выразительные возможности аппликации.	<p><u>Личностные УУД:</u> сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.</p> <p><u>Познавательные:</u> овладевать техникой и способами аппликации, развивать чувство цвета и композиции, применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с</p>	Овладеть техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.

		<p>учителем.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать действие в соответствии с поставленной задачей, вносить дополнения и коррективы в работу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи).</p>	
Реальность и фантазия (4 часа)			
16	Изображение и реальность.	<p><u>Личностные УУД:</u> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.</p> <p><u>Познавательные:</u> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа. Анализировать работы, подмечать оригинальность исполнения.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей4;</p> <p>рационально строить самостоятельную деятельность , находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>	<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение различных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>
17	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	<p><u>Регулятивные УУД:</u> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей4;</p> <p>рационально строить самостоятельную деятельность , находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>	<p>Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба)</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путём соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p>

18	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, выражать свои мысли.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.
19	Постройка: реальность и фантазия. Подводный мир.		Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
О чем говорит искусство (8 часов)			
20	Изображение природы в различных состояниях.	<p><u>Личностные УУД:</u> проявлять эстетические чувства; обсуждать и анализировать выполнение работы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> планировать действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, сотрудничать со</p>	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.

		сверстниками и взрослыми.	
21	Изображение характера животных.	<p><u>Личностные УУД:</u> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать действие в соответствии с этой задачей; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку - характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы с гуашью.</p>
22	Изображение характера человека: женский образ.	<p><u>Личностные УУД:</u> обсуждать и анализировать выполнение творческих работ.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> участие в беседе, находить ответы на вопросы учителя, анализировать репродукции картин и иллюстрации.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.</p>	<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна - Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>

23	Образ человека в скульптуре.	<p><u>Личностные:</u> проявляет понимание в отношении чувств других людей.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; устанавливать аналогии.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> составлять план и последовательность действий; осуществлять эмоциональную и нравственную оценку образа сказочного героя по его изображению.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> предлагать помощь в сотрудничестве; формулировать свои затруднения</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).</p> <p>Создавать в объёме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p>
24	Человек и его украшения.	<p><u>Личностные:</u> обсуждать и анализировать выполнение творческой работы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> воспроизводить по памяти информацию для решения учебной задачи; участвовать в их обсуждении; предлагать свои варианты решения поставленной задачи.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять</p>	<p>Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, вороники)</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и др.)</p>
25	О чём говорят украшения.	<p>учебную задачу, рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.</p>	<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>
26	Образ здания.	<p><u>Личностные УУД:</u> обсуждать и анализировать выполнение творческих работ.</p>	<p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре.</p>

		<p><u>Познавательные УУД:</u> анализировать архитектурные образы в окружающей жизни, возможность перенесения частей образа из реального мира в сказочный.</p>	<p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.</p>
27	<p>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу, планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Повторять и закреплять, полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>
Как говорит искусство (7 часов)			
28	<p>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</p>	<p><u>Личностные УУД:</u> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные творческие работы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> участвовать в анализе использования цвета на картине художника, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; рационально строить свою деятельность; адекватно воспринимать оценку учителя, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная Жар - птица и т. д.).</p>
29	<p>Тихие и звонкие цвета.</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать собеседника, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p>	<p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний</p>

		и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
30	Что такое ритм линий? Ритм пятен.	<p><u>Личностные УУД:</u> обсуждать и анализировать выполненные работы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь видеть линии в окружающей действительности.</p> <p>Получать представление об эмоциональной выразительности линии.</p> <p>Фантазировать, изображать весенние ручьи извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалёвка - изображение весенней земли).</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>
31	Характер линий.	<p><u>Личностные УУД:</u> проявлять эстетические чувства; анализировать выполненные работы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> участвовать в обсуждении проблемных вопросов,</p>	<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом</p>

		<p>предлагать творческие варианты решения поставленной задачи, использовать полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.</p>
32	Пропорции выражают характер.	<p>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных с помощью изменения пропорций.</p>
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	<p><u>Личностные УУД:</u> владеть навыками коллективной деятельности, сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности; анализировать работы.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> использовать полученные знания в ходе творческой работы, выбирать наиболее эффективные способы и приёмы работы.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей;</p>	<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>
34	Обобщающий урок.	<p>рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль.</p>	<p>Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p>

		<u>Коммуникативные УУД:</u> уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, договариваться, объяснять замысел, выполнять работу в границах заданной роли.	Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.
--	--	---	--